

**OBEC HLADOVKA, Hladovka 45, 027 13 Hladovka****Vec: Výzva na predloženie cenovej ponuky v rámci predprieskumu trhu a prieskumu trhu na dodanie tovaru pre zákazku:**

„Goralské kroje“

Pre účely projektu „Zámok a vidiecka chata – nový priestor pre kultúru na poľsko – slovenskom pohraničí, číslo: INT/ET/TAT/1/III/B/0200“.

postup zadávania zákazky podľa § 117 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zovo“)

**1. Identifikácia Názov verejného obstarávateľa: Obec Hladovka**

Sídlo: Hladovka 45, 027 13 Hladovka  
Štatutárny zástupca: PhDr. Marián Brnušák  
IČO: 00314480  
DIČ: 2020571641  
IČ DPH: -  
Tel.: +421 43 5397 702  
E-mail: [ocuhladovka@orava.sk](mailto:ocuhladovka@orava.sk)  
Internetová stránka: [www.hladovka.orava.sk](http://www.hladovka.orava.sk)  
Bankové spojenie: VÚB, a.s., Mlynské Nivy1, 829 90 Bratislava 25  
Číslo účtu.: SK7402000000004056737659

**2. Miesto predloženia/doručenia ponuky: Obec Hladovka, Hladovka 45, 027 13 Hladovka****3. Kontaktná osoba na prevzatie ponuky: PhDr. Marián Brnušák, 0905472430****4. Predmet obstarávania:** Zabezpečenie obstarávania 7 kusov dobových krojov ( 4 kusy kompletný kroj Goralský mužský, 1 kus kompletný kroj Goralský ženský a 2 kusy kompletne kroje Goralské detské – chlapec a dievča) typické pre obec Hladovka pre účely realizácie projektu „Zámok a vidiecka chata – nový priestor pre kultúru na poľsko – slovenskom pohraničí, číslo: INT/ET/TAT/1/III/B/0200“.

CPV:

18210000-4 Kabáty (kožuch - serdak)

18230000-4 Rôzne zvršky (klobúk)

18232000-4 Sukne (sukne, spodničky)

18234000-8 Nohavice (sukňaky)

18332000-5 Košele

18800000-7 Obuv (krpce)

18420000-9 Odevné doplnky (znak-brošňa, náhrdelník - gurale)

Výzva sa zasiela za účelom zistenia predpokladanej hodnoty zákazky v súlade s ustanovením § 6 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Na základe doručených cenových ponúk z toho prieskumu trhu bude určená predpokladaná hodnota zákazky, ktorá bude vypočítaná ako aritmetický priemer všetkých doručených cenových ponúk v EUR bez DPH.

**5. Druh zákazky: Dodanie tovaru.****6. Typ zmluvy, ktorá bude výsledkom verejného obstarávania: Kúpna zmluva.**



7. **Obchodné podmienky:** Platba bude realizovaná formou bezhotovostného platobného styku na základe vystavených faktúr podľa termínu plnenia predmetu zákazky, ktorých splatnosť bude do 30 dní odo dňa odovzdania predmetu plnenia zákazky. Verejný obstarávateľ neposkytuje preddavok, ani zálohovú platbu. Verejný obstarávateľ umožní zhotoviteľovi vystaviť viac faktúr z dôvodu náročnosti a časovej zdlhavosti zhotovenia krojov, keďže sa jedna o dobové kroje a je nutnosť ich na zákazku ručne zhotoviť, vyšiť, vyrobiť. Dodanie tovaru musí byť odsúhlasené na faktúre kupujúcim, pečiatka a podpis. K faktúram je potrebné doložiť dodací list, na ktorom bude vyšpecifikovaný dodávaný tovar a bude tvoriť súčasť faktúry.

8. **Podrobný opis predmetu zákazky (predmetu obstarávania)<sup>1</sup>:**

Predmetom zákazky je výber uchádzača na predmet zákazky, ktorý sa týka zabezpečenie obstarávania 7 kusov dobových krojov (4 kusy kompletný kroj Goralský mužský, 1 kus kompletný kroj Goralský ženský a 2 kusy kompletne kroje Goralské detské – chlapec a dievča) typické pre obec Hladovka pre účely realizácie projektu „Zámok a vidiecka chata – nový priestor pre kultúru na poľsko – slovenskom pohraničí, číslo: INT/ET/TAT/1/III/B/0200“ v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014 - 2020.

**Špecifikácia zákazky:**

Obstaranie 7 kusov Dobových Goralských krojov

**A- 1/ Pánsky Goralský kroj muzikantov**

Počet: 3 komplety

Kostým sa sklady zo 5 zvrškov (Serdak, košeľa, krpce, sukňačky, znak – brošňa)

Typ panského kroja: dobový Goralský mužský kroj.

Veľkosť výstavnej pánskej figuríny 190cm - veľkosť sa upresní dodaním výhercovi výstavnej figuríny.

- **nohavice – sukňačky** - súkenné nohavice s našitými čiernymi šnúrami popri bočných švoch, vyšívanými *křešivami* - pestrou výšivkou srdcovitého tvaru okolo rázporkov siahajúcou až do polovice stehien. Prevládali syte farby, najmä červená a čierna, Príloha č. 5 – ilustračná fotografia.
- **Biela košeľa** z tenkého českého ľanového plátna. Zadný diel košele v chrbtovej časti nazberaný a všitý do dvojitého sedla, aby ostala voľná a neprekážala pri práci. Rukávy dlhé s pazuchovým štvorcovým klinom, mierne nazberkané prieramníky všité do manžiet zapínaných jedným, alebo dvoma gombíkmi. Na košeli je výšivka, najčastejšie sa objavuje kvet plesnivca alpského alebo podobného vzoru. Golier košele rozhalenkový. Samotné výšivky sa nachádzajú vpredu po stranách rázporka a na vonkajších stranách manžiet rukávov. Vyšité bielou alebo farebnou niťou. Príloha č. 6 – ilustračná fotografia.
- **Hrubý kožený opasok**, husto vybíjaný (od 7 do 10cm široký), zapínajúci sa jedným háčikom. Farby podľa dodaných kožených krpcev buď hnedej alebo čiernej farby. Dĺžka opaska na základe dodanej figuríny max 110 cm. Príloha č. 7 ilustračná fotografia.
- **Kožuch – Goralský serdak** z ovčej kože, zafarbený do hnedá, bez rukávov, vyšívaný Goralskými motívami - pupava bezlodyžná) *Carlina acaulis* L. ľudovo: kančí koreň krasovlások bezbyľový (biely) goralsky: *dževjyndžol*, *pastyřski hlýb* - pastierský chlieb alebo podobného vzoru. Príloha č. 8 – ilustračná fotografia.
- **Obuv - kožené krpce**, kožené krpce farby čiernej alebo hnedej so šnúrovaním - omotanými remencami nad členkami. Príloha č. 9 ilustračná fotografia.
- **Čierny klobúk - kaňak** s okrúhlym dienkom a širokou rovnou strechou, s čiernou stuhou s mušličkami. Veľkosť podľa dodania výstavných figúr. Príloha č. 10 – ilustračná fotografia.
- **Znak – spona** – kovová, ktorá slúži ako ozdoba (aj namiesto gombíka). Príloha č. 6 – ilustračná fotografia.

<sup>1</sup> Jednoznačná špecifikácia predmetu zákazky opísaná nediskriminačným spôsobom v súlade s § 10 ods. 2 a podľa ustanovenia § 42 ods. 3 ZVO (predmet zákazky musí byť opísaný jednoznačne, úplne a nestranne na základe technických požiadaviek, ktoré sa podľa ustanovenia § 42, ods. 3 ZVO nesmú odvolávať na konkrétneho výrobcu, výrobný postup, značku, patent, typ, krajinu, oblasť alebo miesto pôvodu alebo výroby, ak by tým dochádzalo k znevýhodneniu alebo k vylúčeniu určitých záujemcov alebo výrobcov, ak si to nevyžaduje predmet zákazky; takýto odkaz možno použiť len vtedy, ak nemožno opísať predmet zákazky dostatočne presne a zrozumiteľne a takýto odkaz musí byť doplnený slovami „alebo ekvivalentný“),

**A- 2/ Pánsky Goralský kroj tanečník**

Počet: 1 komplet

Kostým sa sklady zo 5 zvrškov (Serdak, košeľa, krpce, sukňaky, znak – brošňa)

Typ pánskeho kroja: dobový Goralský mužský kroj.

Veľkosť výstavnej pánskej figuríny 190cm - veľkosť sa upresní dodaním výhercovi výstavnej figuríny.

- **nohavice – sukňaki** - súkenné nohavice s našitými čiernymi šnúrami popri bočných švoch, vyšívanými *křešivami*, ručná práca - pestrou výšivkou srdcovitého tvaru okolo rázporkov siahajúcou až do polovice stehien. Prevládali syté farby, najmä červená a čierna, Príloha č. 5 – ilustračná fotografia.
- **Biela košeľa** z tenkého českého ľanového plátna. Zadný diel košele v chrbtovej časti nazberaný a všitý do dvojitého sedla, aby ostala voľná a neprekážala pri práci. Rukávy dlhé s pazuchovým štvorcovým klinom, mierne nazberkané prieramníky všité do manžiet zapínaných jedným, alebo dvoma gombíkmi. Na košeli je výšivka, najčastejšie sa objavuje kvet plesnivca alpského alebo podobného vzoru. Golier košele rozhalenkový. Samotné výšivky sa nachádzajú vpredu po stranách rázporka a na vonkajších stranách manžiet rukávov. Vyšité bielou alebo farebnou niťou. Príloha č. 6 – ilustračná fotografia.
- **Hrubý kožený opasok**, husto vybíjaný (od 7 do 10cm široký), zapínajúci sa jedným háčikom. Farby podľa dodaných kožených krpcev buď hnedej alebo čiernej farby. Dĺžka opaska na základe dodanej figuríny max 110 cm. Príloha č. 7 ilustračná fotografia.
- **Kožuch – Goralský serdak** z ovčej kože, zafarbený do hnedá, bez rukávov, vyšívaný Goralskými motívami - púpava bezlodyžná) *Carlina acaulis* L. ľudovo: kančí koreň krasovlások bezbyľový (biely) goralsky: *dževjyndžol*, *pastyřski hlyb* - pastiersky chlieb alebo podobného vzoru. Príloha č. 8 – ilustračná fotografia.
- **Obuv - kožené krpce**, kožené krpce farby čiernej alebo hnedej so šnúrovaním - omotanými remencami nad členkami. Príloha č. 9 ilustračná fotografia.
- **Čierny klobúk - kaňak** s okrúhlym dienkom a širokou rovnou strechou, so stuhou s mušličkami, s *puhacem* - páperím z morky a orlím (alebo jastrabím) perom a veľkou mušľou. Príloha č. 10 –
- **Valaška - šykyrka - (čupaska)**. Je to typickým doplnkom pánskeho Goralského kroja. Príloha č. 11 – ilustračná fotografia.
- **Znak – spona** – kovová, ktorá slúži ako ozdoba (aj namiesto gombíka). Príloha č. 6 – ilustračná fotografia.

**B/ Ženský Goralský kroj tanečníčky**

Počet: 1 komplet

Kostým sa sklady zo 7 zvrškov (sukňa, košeľa, spodnička, kožuch – serdak, , topánky – krpce, vyšívaný gorset, náhrdelník - gurale)

Typ ženského kroja: Dobový Goralský ženský kroj.

Veľkosť výstavnej ženskej figuríny 175cm - - veľkosť sa upresní dodaním výhercovi výstavnej figuríny.

- **Biela košeľa - kosuľa** - dierkovanou technikou vyšívaná biela dierkovaná košeľa s dlhými rukávmi. Výšivka sa nachádzala hlavne na rukávoch a širšom golieri. Príloha č. 12 – ilustračná fotografia.
- **Biela spodnička - spodník** - spodnička z bieleho plátna, odspodu vyšívaná. Príloha č. 13 ilustračná fotografia.
- **Sukňa** - kašmírová - tzv. *gibetová* (gibetka) - farebná, kvetovaná (najčastejšie kvety maku alebo rôzne iné), pod ktorú sa oblieka spodník, odspodu tiež vyšívané a len o trochu kratšie ako sukňa. Príloha č. 14 – ilustračná fotografia.

- **Kožuch – Goralský ženský serdak**, kožuštek (bez rukávov) z ovčej kože zafarbený do hnedá. Ženský serdak bol lemovaný čiernou kožušinkou aj okolo otvoru pre ruky. Príloha č. 15 – ilustračná fotografia.
- **Topánky - krpce** kožené krpce so šnurovaním - omotanými remencami nad členkami. Príloha č. 16 – ilustračná fotografia.
- **Vyšívajú gorset** - (lajblík) kašmírový, alebo zamatový vyšívajú farebnými nitkami, alebo flitrami s motívom *dževjyndžola* - ľudovo nazývaného tiež pastiersky chlieb, *kocyk labek* - plesnivca alpského a podobných vzorov, podľa fantázie, ktorá ho bude vyšívať. Vpredu bol zašňurovaný farebnou stuhou, ukončenou mašľou. Príloha č. 17 – ilustračná fotografia.
- **Náhrdelník – gurale** náhrdelník z červených korálok - tri šnúry gurali viazané červenou stuhou na mašľu. Príloha č. 18 – ilustračná fotografia.

### C-1/ Chlapčenský Goralský kroj tanečník

Počet: 1 komplet

Kostým sa sklady zo 5 zvrškov (Serdak, košeľa, krpce, sukňaky, znak – brošňa)

Typ panského kroja: dobový Goralský mužský kroj.

Veľkosť výstavnej pánskej figuríny 150cm - veľkosť sa upresní dodaním výhercovi výstavnej figuríny.

- **nohavice – sukňaki** - súkenné tenké nohavice s našitými čiernymi šnúrami popri bočných švoch, vyšívajúmi *křešivami*, strojová práca - pestrou výšivkou srdcovitého tvaru okolo rázporkov siahajúcou až do polovice stehien. Prevládali sýte farby, najmä čierna a červená, poprípade vyšitie listov - zelená. Príloha č. 5 – ilustračná fotografia.
- **Biela košeľa** z tenkého českého ľanového plátna. Zadný diel košele v chrbtovej časti nazberaný a všitý do dvojitého sedla, aby ostala voľná a neprekážala pri práci. Rukávy dlhé s pazuchovým štvorcovým klinom, mierne nazberkané prieramníky všité do manžiet zapínaných jedným, alebo dvoma gombíkmi. Na košeli je výšivka, najčastejšie sa objavuje kvet plesnivca alpského alebo podobného vzoru. Golier košele rozhalenkový. Samotné výšivky sa nachádzajú vpredu po stranách rázporka a na vonkajších stranách manžiet rukávov. Vyšité bielou alebo farebnou niťou. Príloha č. 6 – ilustračná fotografia.
- **Hrubý kožený opasok**, husto vybíjaný (do 8 cm široký), zapínajúci sa jedným háčikom. Farby podľa dodaných kožených krpcev buď hnedej alebo čiernej farby. Dĺžka opaska na základe dodanej figuríny max 90 cm. Príloha č. 7 ilustračná fotografia.
- **Kožuch – Goralský serdak** z ovčej kože, zafarbený do hnedá, bez rukávov, vyšívajú Goralskými motívami - pupava bezlodyžná) *Carlina acaulis* L. ľudovo: kančí koreň krasovlások bezbyľový (biely) goralsky: *dževjyndžol*, *pastyřski hlyb* - pastiersky chlieb alebo podobného vzoru. Príloha č. 8 – ilustračná fotografia.
- **Obuv - kožené krpce**, kožené krpce farby čiernej alebo hnedej so šnurovaním, spodok krpcev - omotanými remencami nad členkami. Príloha č. 9 ilustračná fotografia.
- **Čierny klobúk - kaňak** s okrúhlym dienkom a širokou rovnou strechou, so stuhou červenou s mušličkami, s *puhacem* - páperím z morky a jastrabím perom a veľkou mušľou. Príloha č. 10 –
- **Valaška - šykyrka - (čupaska)**. Je to typickým doplnkom pánskeho Goralského kroja tanečníka. Príloha č. 11 – ilustračná fotografia.
- **Znak – spona** – kovová chlapčenská, ktorá slúži ako ozdoba (aj namiesto gombíka). Príloha č. 6 – ilustračná fotografia.

### C-2/ Dievčenský Goralský kroj tanečnice

Počet: 1 komplet

Kostým sa sklady zo 7 zvrškov (sukňa, košeľa, spodnička, kožuch – serdak, , topánky – krpce, vyšívajú gorset, náhrdelník - gurale)



16.1 Identifikačné údaje o uchádzačovi (Názov a adresa, tel. kontakt, e-mail, IČO, DIČ, štatutárny zástupca – Príloha č. 1)

16.2 Návrh na plnenie kritérií vypracovaný na základe Prílohy č.2 a v zmysle špecifikácie podľa bodu č. 8

16.3 Čestné vyhlásenie v súlade s § 32 ods.1 písm. f) - že nemá uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní potvrdený konečným rozhodnutím v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu (odporučený vzor ČV je uvedený v Prílohe č. 3).

16.4 Návrh Kúpnej zmluvy (Príloha č. 4)

#### 17. Cena a spôsob určenia ceny v ponuke.

17.1 Cenu stanoví uchádzač v rozsahu Prílohy č. 2 Návrh na plnenie kritérií podľa bodu č.8 Výzvy. Cena za dielo bude spracovaná v súlade s ustanoveniami zákona NR č.18/1996 Z.z. o cenách v platnom znení.

17.2. Ak je uchádzač platiteľom DPH cenu uvedie v zložení:

- cena bez DPH
- sadzba DPH a výška DPH
- celková cena vrátane DPH

17.3 Ak uchádzač nie je platiteľom DPH v SR, uvedie cenu celkom a na skutočnosť, že nie je platiteľom DPH v SR upozorní v ponuke poznámkou pri uvedení ceny.

17.4. Uchádzač je povinný dodržať množstvá, kvalitu a počty podľa špecifikácie podľa bodu č.8 Výzvy.

17.5 Uchádzač bude ponúkať komplexné dodanie tovaru, tak aby celková cena ponuky pokryla všetky jeho záväzky v zmysle výzvy na predkladanie ponúk z hľadiska dodania tovaru vrátane obstarávania a nákladov podzhotoviteľov uchádzača. To znamená, že cena musí obsahovať cenu za dodávku tovaru, t.j. všetky náklady nevyhnutné na dodanie tovaru v Prílohe č. 2.

18 **Otváranie ponúk: dňa 06.07.2020 o 13:10 hod.** na adrese: Mesto Trstená, Bernoláková 96/8, 028 01 Trstená, v administratívnych priestoroch Oddelenia výstavby a životného prostredia.

18.1 **Postup pri otváraní ponúk:** Verejný obstarávateľ umožňuje účasť na otváraní ponúk všetkým uchádzačom, ktorí predložili ponuku v lehote na predkladanie ponúk. Vyhodnocovanie ponúk je neverejné.

19 **Lehota viazanosti ponúk:** do konca roku 31.12.2020

#### 20 Osoby určené pre styk so záujemcami a uchádzačmi:

Kontaktná osoba:

Meno a priezvisko:

E – mail:

Telefón:

Osoba zodpovedná za VO:

Meno a priezvisko:

E – mail:

Telefón:

PhDr. Marián Brnušák

ocuhladovka@orava.sk

+421 43 5397 702, 0905 472 430

Ing. Ivana Gallová

ivana.gallova@trstena.sk

+421 43 5310 122, 0911 915 695

#### 21 Ďalšie informácie verejného obstarávateľa:

a) Náklady spojené s účasťou v súťaži znáša uchádzač v plnej výške.

b) Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo neprijíť ani jednu ponuku a zrušiť verejné obstarávanie v prípade, že predložené ponuky budú v rozpore s finančnými možnosťami verejného obstarávateľa, alebo inak nevýhodné pre verejného obstarávateľa. Verejný obstarávateľ od úspešného uchádzača bude podpisovať pred podpisom zmluvy ďalšie doklady.

#### Prílohy:

Č.1 – Identifikačné údaje o uchádzačovi

Č.2 – Návrh na plnenie kritérií

Č.3 – Čestné vyhlásenie

Č.4 – Kúpna zmluva - návrh

Č.5. ilustračná fotografia – pánske nohavice, sukňaky

Č.6 ilustračná fotografia – pánska košeľa

Č.7 ilustračná fotografia – pánsky opasok

Č.8 ilustračná fotografia – kožuch pánsky, serdak



Typ ženského kroja: Dobový Goralský ženský kroj.

Veľkosť výstavnej dievčenskej figuríny 142cm - veľkosť sa upresní dodaním výhercovi výstavnej figuríny.

- **Biela košeľa - kosuľa** - dierkovanou technikou vyšívaná biela dierkovaná košeľa s dlhými rukávami. Výšivka sa nachádzala hlavne na rukávoch a širšom golieri. Príloha č. 12 – ilustračná fotografia.
- **Biela spodnička - spodník** - spodnička z bieleho plátna, odspodu vyšívaná. Príloha č. 13 ilustračná fotografia.
- **Sukňa** - kašmírová - tzv. *gibetová* (gibetka) - farebná, kvetovaná (najčastejšie kvety maku alebo rôzne iné), pod ktorú sa oblieka spodník, odspodu tiež vyšívané a len o trošku kratšie ako sukňa. Príloha č. 14 – ilustračná fotografia.
- **Kožuch – Goralský dievčenský serdak**, kožuštek (bez rukávov) z ovčej kože zafarbený do hnedá. Ženský *serdak* bol lemovaný čiernou kožušinkou aj okolo otvoru pre ruky. Príloha č. 15 – ilustračná fotografia.
- **Topánky - krpce** kožené krpce so šnurovaním - omotanými remencami nad členkami. Príloha č. 16 – ilustračná fotografia.
- **Vyšívajú gorset** - (lajblík) kašmírový, alebo zamatový vyšívajú farebnými nitkami, alebo flitrami s motívom *dževjyndžola* - ľudovo nazývaného tiež pastiersky chlieb, *kocyk labek* - plesnivca alpského a podobných vzorov, podľa fantázie, ktorá ho bude vyšívať. Vpredu bol zašnurovaný farebnou stuhou, ukončenou mašľou. Príloha č. 17 – ilustračná fotografia.
- **Náhrdelník – gurale**, dievčenský náhrdelník z červených korálok - tri šnúry guralí. Príloha č. 18 – ilustračná fotografia.

#### 9. Predpokladaná hodnota zákazky:

Pokiaľ predložené ponuky nepresiahnu výšku finančného limitu uvedeného v § 5 ods. 3 písm. b) o verejnom obstarávaní, budú tieto ponuky slúžiť pre účely výberového konania. Úspešným uchádzačom sa stane uchádzač, ktorého cenová ponuka v porovnaní s ostatnými cenovými ponukami bude vyhodnotená ako najnižšia cena s DPH. Úspešnému uchádzačovi bude písomne zaslané oznámenie, že jeho ponuka bola úspešná a verejný obstarávateľ ju prijíma. Všetci neúspešní uchádzači, ktorí zaslali svoje cenové ponuky budú písomne oboznámení s výsledkom vyhodnotenia ponúk vo forme oznámenia o výsledku prieskumu.

#### 10. Miesto a termín dodania predmetu zákazky: Obec Hladovka, Hladovka 45, 027 13 Hladovka

**Termín: do 31.10.2020**

**11. Financovanie predmetu zákazky:** Predmet zákazky je realizovaný v rámci projektu „Zámok a vidiecka chata – nový priestor pre kultúru na poľsko – slovenskom pohraničí, číslo: INT/ET/TAT/1/III/B/0200“, ktorý je spolufinancovaný Európskou úniou z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014 - 2020. Verejný obstarávateľ umožní zhotoviteľovi vystaviť viac faktúr z dôvodu náročnosti a časovej zdlhavosti zhotovenia krojov, keďže sa jedna o dobové kroje a je nutnosť ich na zákazku ručne zhotoviť, vyšiť, výrobiť. Celková suma musí byť totožná, ktorú dodavateľ vysúťažil vo VO - Príloha č. 2 - Návrh na plnenie kritérií. Dodanie tovaru musí byť odsúhlasené na faktúre kupujúcim, pečiatka a podpis. K faktúram je potrebný doložiť dodací list, na ktorom bude vyšpecifikovaný dodávaný tovar a bude tvoriť súčasť faktúry. Splatnosť faktúr do 30 dní od doručenia faktúr.

#### 12. Lehota na predloženie(doručenie) cenovej ponuky: do 06.07. 2020 do 12.00 hod.

**13. Spôsob predloženia ponuky:** poštou alebo osobne v uzavretej obálke na adresu: Obec Hladovka, Hladovka 45, 027 13 Hladovka s názvom „Goralské kroje“ alebo emailom na adresu ocuhladovka@orava.sk

**14. Kritériá na vyhodnotenie ponúk s pravidlami ich uplatnenia a spôsob hodnotenia ponúk:** najnižšia celková cena s DPH za celý predmet zákazky.

#### 15. Informácia o vyhodnotení ponúk:

Verejný obstarávateľ zašle e-mailovou komunikáciou informáciu o vyhodnotení ponúk všetkým uchádzačom, ktorých ponuky sa vyhodnocovali.

#### 16. Obsah ponuky:

Uchádzač predloží v ponuke:



**Interreg**  
Poľsko-Slovensko

Európsky fond regionálneho rozvoja



ŽILINSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

- Č.9 ilustračná fotografia - pánske topánky, krpce
- Č.10 ilustračná fotografia – pánsky klobúk, kaňak
- Č.11 ilustračná fotografia – valaška, šykyrka
- Č.12 ilustračná fotografia – ženská košeľa
- Č.13 ilustračná fotografia – ženská spodnička, spodník
- Č.14 ilustračná fotografia – ženská sukňa
- Č.15 ilustračná fotografia – ženský kožuch, serdak
- Č.16 ilustračná fotografia – ženská topánky, krpce
- Č.17 ilustračná fotografia – vyšívány gorset
- Č.18 ilustračná fotografia – náhrdelník, gurale

Dňa 24.06.2020

Vypracovala:

Ing. Ivana Gallova

poverená výkonom VO



PhDr. Marián Brnušák  
starosta obce